30.05.2023

6 клас

Українська мова

Стрембицька Л.А.

Тема. Повторення вивченого про стилі мовлення.

Мета : повторити матеріал про стилі мовлення, їх основні стильові ознаки ; формувати вміння розпізнавати тексти різних стилів мовлення ; ознайомити з основними стильовими ознаками публіцистичного стилю ; удосконалювати вміння аналізувати тексти різних стилів мовлення, зокрема публіцистичного, розвивати комунікативні вміння ; виховувати почуття національної самосвідомості.

1.Тестові завдання.

1.Стилі мовлення вивчає

а)стилістика ;

б)морфологія ;

в)фонетика ;

г)словотвір.

2.В українській мові є

а)4 стилі мовлення ;

б)5 стилів мовлення ;

в)6 стилів мовлення ;

г)7 стилів мовлення.

3.Публіцистичний стиль використовується

а)у науці, техніці, освіті ;

б)у художній літературі ;

в)у суспільному житті;

г) при складанні документів .

4.У релігійному житті використовується

а)розмовний стиль мовлення ;

б)конфесійний стиль мовлення ;

в)офіційно-діловий стиль мовлення ;

г)епістолярний стиль мовлення.

5.Розмова на побутові теми, лист до близької людини – це основні види висловлювань

а)публіцистичного стилю ;

б)розмовного стилю ;

в)наукового стилю ;

г)конфесійного стилю.

6.Промова, звернення, газетна стаття, нарис –це жанри

а)художнього стилю ;

б)публіцистичного стилю ;

в)епістолярного стилю ;

г)розмовно-побутового стилю.

7.Для художнього стилю характерні

а)слова в переносному значенні ;

б)терміни ;

в)суспільно-політична лексика ;

г) побутова лексика.

8.Оповідання, казка, легенда, байка, вірш – жанри, у яких реалізується

а)конфесійний стиль ;

б)розмовно-побутовий стиль ;

в)художній стиль ;

г)публіцистичний стиль.

9. Просторічні слова використовуються

а) у офіційно-діловому стилі ;

б)у конфесійному стилі ;

в)у публіцистичному стилі ;

г)у розмовно-побутовому стилі.

10.Емоційно-забарвлені слова характерні для

а) публіцистичного стилю ;

б)конфесійного стилю ;

в)розмовно-побутового, художнього стилю ;

г)художнього стилю.

11.Заява, оголошення, доручення - слова

а)офіційно-ділового стилю ;

б)публіцистичного стилю ;

в)розмовно-побутового стилю ;

г)конфесійного стилю.

12.Сфера спілкування наукового стилю :

а)офіційно-дфлові стосунки ;

б)наука, техніка, освіта ;

в)художня література ;

г)громадсько – політичне життя.

2.Визначити стиль текстів.

1.Мак дикий –однорічна рослина 20-25 см заввишки, з молочним соком. Листки роздільні. Квіти великі –з, 5 -5 см у діаметрі. Чашолистиків 2, вони зелені, рано опадають. Пелюсток 4, яскраво-червоні. Плід-куляста коробочка. Цвіте в травні –липні. Росте на полях, схилах, уздовж доріг по всій Україні, але найчастіше в західних лісостепових і степових районах та в Криму ( З довідника).

2.На кожному крилі городу росли кущі барвінку. Коли повітря ставало по-материнськи м’яким та лагідним, то барвінок зацвітав, зацвітав так. Наче небо бризнуло на землю живою своєю блакиттю, зацвітав так немов дитячі очі землі дивилися на тебе довірливо ( За Є. Гуцалом ).

3.Стаття 14.

Земля є основним національним багатством, що перебуває під особливою охороною держави.

4.Царю небесний, Душе істини, що всюди єси і все наповняєш, Скарбе добра і життя Подателю, прийди і вселися в нас … ( Великий Молитовник ).

5.Люба донечко, я отримав листа… Ти питаєш, що найголовніше у нашій

праці ? З чого все починається і навколо чого все обертається ? Важко відповісти на твоє запитання… Сказати, що найголовніше в нашій… важкій справі нелегко уже тому, що невичерпно складна, безмежно відповідальна людина… Так, думай, донечко , про кожну дитину як про людину \_ з листа В. Сухомлинського ).

6.Культура –це не тільки все те, що створено руками й розумом людини, а й вироблений віками спосіб суспільного поводження, що виражається в народних звичаях, віруваннях, у ставленні один до одного, до праці, до мови ( За В. Русанівським ).

7. Ми з Левадихою шусть у коноплі та й присіли. А Палажка присурганилась до криниці, глянула на цямрини, заглянула в криницю та й бубонить сама до себе : « Де ж це ділося моє відро ? » Вона туди круть, туди верть, блиснула маленькими чорними очима по коноплях, по бур’янах (І. Нечуй – Левицький ).

Одним з найбільш широковживаних стилів мовлення є публіцистичний . Адже він забезпечує потреби суспільства, пов’язані з політикою, адміністративною та господарською діяльністю, відзначається пропагандистським характером. Цей стиль акумулює в собі логічність, точність, експресивність, емоційність, переконливість, хоча виник і сформувався відносно пізно.

Домашнє завдання : повторити стилі мовлення.